

POVINNÉ PRVKY PROFESIONÁLNÍ KATEGORIE

Kategorie: Děti Profesionálové, Junioři A Profesionálové, Junioři B
Profesionálové, Ženy Profesionálky

Czech Aerial Hoop Open 2025



Czech Aerial Hoop Open





Úvod

Pro každou soutěžní kategorii jsou zvoleny povinné prvky a jsou rozděleny do 4 kategorií. Hodnocení povinných prvků je součástí hodnocení technické náročnosti pro jednotlivá hodnocená kritéria (například povinný prvek na flexibilitu je součástí hodnoceného kritéria v technické náročnosti „prvky na flexibilitu“).





Hodnocení povinných prvků

- Soutěžící je povinen si vybrat minimálně jeden povinný prvek z každého hodnoceného kritéria (min. 1 prvek na flexibilitu, min. 1 prvek na sílu, min. 1 prvek balanční a min. 1 prvek dynamický)
- Při provedení povinného prvku pro jednotlivé soutěžní kategorie má soutěžící povinný prvek splněn a nebude mu udělena srážka za absenci povinného prvku (-3 body za každý povinný prvek).
- Při pokusu o provedení povinného prvku v každém hodnoceném kritériu, ale nedostatečném splnění kritérií povinného prvku, bude soutěžícímu udělena srážka -1 bod za každý pokus v jednotlivých hodnocených kritériích.






1) PROFESIONÁLNÍ A ELITNÍ KATEGORIE - PRVKY NA FLEXIBILITU

Prvek	Grafické znázornění	Požadavky na provedení prvků
HORIZONTAL SPLIT 160°		<p>Výdrž: minimálně 2 vteřiny</p> <p>Body doteku: nohy, ruce</p> <p>Pozice paží: paže jsou propnuté; jedna ruka drží horní část kruhu, druhá ruka drží spodní část kruhu</p> <p>Pozice nohou: obě nohy jsou zcela propnuté v jedné linii v pozici horizontálního splitu o rozsahu min. 160°</p> <p>Pozice těla: tělo je minimálně v kolmé pozici popřípadě v záklonu</p>
HANGING ELBOW HALF SPLIT 160°		<p>Výdrž: minimálně 2 vteřiny</p> <p>Body doteku: loketní jamka jedné ruky</p> <p>Pozice paží: ruce drží opačné nohy za kotník nebo nárt</p> <p>Pozice nohou: přední noha je propnutá, zadní noha je pokrčená</p>
ONE KNEE COCOON		<p>Výdrž: minimálně 2 vteřiny</p> <p>Body doteku: podkolenní jamka</p> <p>Pozice paží: paže jsou v pozici ring/Bielmann, drží dolní nohu za hlavou. Obě dlaně jsou v kontaktu s nohou (nárt, kotník, holeň)</p> <p>Pozice nohou: jedna noha je zaháknutá za koleno na spodní části kruhu, druhá noha je za hlavou (může být pokrčená nebo propnutá)</p>
FRONT AMAZON COCOON		<p>Výdrž: minimálně 2 vteřiny</p> <p>Body doteku: záda, jedna ruka, podpaží (volitelné)</p> <p>Pozice paží: jedna ruka drží nohu za hlavou v pozici ring/Bielmann za nárt, kotník nebo holeň</p> <p>Pozice nohou: nohy jsou v pozici stag</p> <p>Pozice těla: směrem nahoru (tělo může být obrácené směrem nahoru a dozadu), záda leží na spodní části kruhu</p>



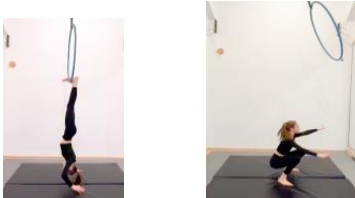

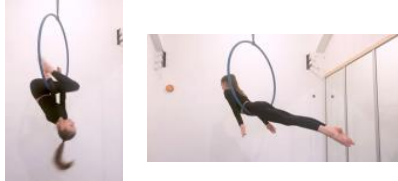
2) PROFESIONÁLNÍ A ELITNÍ KATEGORIE - PRVKY NA SÍLU

Prvek	Grafické znázornění	Požadavky na provedení prvků
FEET HANG CANDLE		<p>Výdrž: minimálně 2 vteřiny</p> <p>Body doteku: oba nártý</p> <p>Pozice paží: paže mohou být v jakékoliv pozici</p> <p>Pozice nohou: nohy jsou propnuté a v kontaktu s kruhem za nártý</p> <p>Pozice těla: hlavou dolů, tělo je v rovné vertikální linii</p>
REVERSE MEATHOOK BOTH HANDS		<p>Výdrž: minimálně 2 vteřiny</p> <p>Body doteku: obě ruce</p> <p>Pozice paží: jedna paže je za zády a ruka drží kruh, druhá paže není v kontaktu s tělem a ruka také drží kruh</p> <p>Pozice nohou: nohy jsou propnuté v pozici straddle</p>
HEEL HANG SCARAB		<p>Výdrž: minimálně 2 vteřiny</p> <p>Body doteku: obě paty/achilovy paty, obě ruce</p> <p>Pozice paží: paže jsou propnuté, ruce drží spodní část kruhu a zároveň se od spodní části kruhu odtlačují</p> <p>Pozice nohou: nohy jsou pokrčené a paty jsou v kontaktu s horní částí kruhu; kontakt s lanem není povolen</p>
SUPPORTED ONE HEEL HANG		<p>Výdrž: minimálně 2 vteřiny</p> <p>Body doteku: jedna pata</p> <p>Pozice paží: jedna paže je v libovolné pozici bez kontaktu s kruhem; druhá paže je v kontaktu se stejnou nohou a ruka drží nárt</p> <p>Pozice nohou: jedna noha je pokrčená a pata má kontakt se spodní částí kruhu</p> <p>Pozice těla: tělo může být v jakékoliv pozici</p>

3) PROFESIONÁLNÍ A ELITNÍ KATEGORIE - BALANČNÍ PRVKY

Prvek	Grafické znázornění	Požadavky na provedení prvků
BACK BALANCE		<p>Výdrž: minimálně 2 vteřiny</p> <p>Body doteku: hýždě</p> <p>Pozice paží: paže mohou být v libovolné pozici bez kontaktu s kruhem nebo s nohama</p> <p>Pozice nohou: nohy jsou u sebe v horizontální poloze se zemí</p>
SHOULDER STAND STRADDLE		<p>Výdrž: minimálně 2 vteřiny</p> <p>Body doteku: ramena, paže (krk a hlava jsou volitelné); ruce nejsou v kontaktu s kruhem</p> <p>Pozice paží: paže jsou propnuté a v kontaktu s kruhem; ruce nejsou v kontaktu s kruhem ani tělem</p> <p>Pozice nohou: nohy jsou propnuté v pozici straddle a kotníky jsou níže než pánev</p>
AEROPLANE NO HANDS		<p>Výdrž: minimálně 2 vteřiny</p> <p>Body doteku: boky nebo spodní část břicha</p> <p>Pozice paží: paže jsou v libovolné poloze bez kontaktu s tělem a kruhem</p> <p>Pozice nohou: nohy jsou v pozici straddle v horizontální poloze se zemí</p>
BACK BALANCE RING / TEARDROP		<p>Výdrž: minimálně 2 vteřiny</p> <p>Body doteku: spodní záda, hýždě (volitelné)</p> <p>Pozice paží: obě paže jsou v pozici ring/ Bielmann, obě ruce drží obě nohy za hlavou, obě dlaně jsou v kontaktu s nohou (nárt, kotník, holeň); paže mohou být pokrčené nebo propnuté</p> <p>Pozice nohou: nohy mohou být pokrčené nebo propnuté</p> <p>Pozice těla: hlavou dolů</p>
HIP SPLIT		<p>Výdrž: minimálně 2 vteřiny</p> <p>Body doteku: jedno třísko, jedno stehno (volitelné)</p> <p>Pozice paží: jedna paže je v kontaktu s nohou (kontakt rukou není povolen), druhá paže je v libovolné pozici bez kontaktu s tělem nebo kruhem</p> <p>Pozice nohou: nohy jsou v pozici splitu (straddle pozice není povolena)</p> <p>Pozice těla: tělo může být v libovolné pozici</p>

4) PROFESIONÁLNÍ A ELITNÍ KATEGORIE - DYNAMICKÉ PRVKY

Prvek	Grafické znázornění	Požadavky na provedení prvků
ELBOW ROLLS BACK / FRONT		<p>Startovní pozice: libovolná</p> <p>Koncová pozice: libovolná</p> <p>Podmínky provedení: dvě celé plynulé otočky dopředu nebo dozadu o 360° (360° se počítá od startovní pozice)</p>
STRADDLE TO PIKE REGRIP		<p>Startovní pozice: straddle / věčko na spodní části kruhu</p> <p>Koncová pozice: pike na spodní části kruhu</p> <p>Podmínky provedení: regrip rukou z pozice straddle (V pozice) do pozice pike (ruce drží kruh z vnější strany nohou); během provedení musí být zadní strana stehen otočena nahoru a obě ruce musí kruh uvolnit současně</p>
FEET HANG FLIP		<p>Startovní pozice: vis za nártu v pozici candle (nohy jsou propnuté), tělo směřuje úplně dolů</p> <p>Koncová pozice: nohy jsou na zemi</p> <p>Podmínky provedení: dynamický seskok z pozice visu za nártu na spodní příčce na zem; kontakt rukou s kruhem není dovolen po celou dobu, při přistání není povolen kontakt rukou se zemí</p>
ELBOW TO ARMPIT DROP		<p>Startovní pozice: lokty se drží na horní části kruhu, tělo je zády ke kruhu; spodní část kruhu má kontakt se zadní stranou nohou; nohy mohou být propnuté nebo pokrčené</p> <p>Koncová pozice: obě podpaží (paže) a záda jsou v kontaktu se spodní částí kruhu</p> <p>Podmínky provedení: pád z horní části kruhu na spodní část kruhu bez změny polohy těla</p>
2X BACK HIP ROLLS		<p>Startovní pozice: front balance s boky nebo spodním břichem v kontaktu se spodní částí kruhu, ruce nejsou v kontaktu s kruhem</p> <p>Koncová pozice: stejná jako startovní pozice</p> <p>Podmínky provedení: dvě celá otočení dozadu o 360°; během rotací jsou paže a stehna v kontaktu s kruhem; ruce nesmějí být v kontaktu s kruhem</p>

© Toto dílo je majetkem Czech Pole Championships z.s. Dílo ani jeho jednotlivé části nemohou být libovolně upravovány a přebírány dalšími stranami k jakémukoli účelu bez svolení majitele.